

Les dessins de la voix à Drawing Now

PARIS | 24 mars 2015 | AMA |

Dans le cadre de la foire Drawing Now est présenté un cycle de performances et d'interventions artistiques, sous le nom de « Drawing in Process ». Ce programme a été créé afin que le public puisse épouser au plus près les différents aspects de l'élaboration d'un dessin.

Mardi 24 mars, jour d'ouverture de la foire, ce sont les artistes Nick Laessing et Noga (Gowen Contemporary) qui se sont prêtés au jeu de la performance. Nick Laessing a ainsi recouvert la surface d'un instrument de musique — assez indéfinissable — d'eau, avant d'apposer en son centre quelques gouttes de peinture noire. Sa compagne Noga s'est ensuite mise à chanter — par le biais de cette installation musicale — une mélodie oscillant entre la solennité et la désolation, captivant l'audience par les vibrations de la peinture dues aux fréquences de sa voix.

Suite à cette performance, Nick Laessing a explicité cette performance, un hommage à Margaret Watts Hughes, créatrice de l'Ediphone, un lointain ancêtre du dictaphone : « Après avoir découvert cette invention, j'ai longtemps essayé de la recréer, et voici le résultat ». Et de poursuivre : « Ce que je trouve vraiment intéressant, c'est que Margaret Watts Hughes était très pieuse, et elle avait appris à chanter des chants bibliques. Elle pensait canaliser une force divine. » Pour Noga, l'essence de la performance réside dans l'interaction : « C'est vraiment merveilleux quand notre audience ose s'approcher de l'installation, cela fait partie de la performance. En tant que chanteuse, cela me renvoie à l'intimité de la voix. Cette performance est très intime, elle traite de souffle et de voix. La première fois que nous l'avons présentée, à Gowen Contemporary (Genève), toutes les personnes du public se sont approchées. Il s'est passé quelque chose à ce moment-là. »

Cette fois-ci, l'attention du public s'est également portée sur cet étrange instrument avec lequel Noga chantait. « C'est juste un cône de métal et un tube. »

Nick Laessings est un artiste britannique, vivant actuellement à Berlin. Son travail s'appesantit sur les phénomènes non expliqués par la science. Noga, quant à elle, est une chanteuse, interprète et compositrice, vivant à Genève. Elle fait partie du duo d'improvisation ASAP2.

Ama, *Les dessins de la voix à Drawing Now*, 24 mars 2015