

Blue Hour

Yair Barak, Pascal Berthoud, Yifat Bezalel, Ruth Claxton, Claude Cortinovic, Alberto Finelli & Evyenia Gennadiou, Maria Gimeno, Tami Ichino, Martin Kline, Nick Laessing, André Niebur, Aurélie Pétreil, Muriel Rodolosse, Marie Velardi

04 mai - 28 juillet 2018

Vernissage dans le cadre de l'Art en Vieille-Ville en présence des artistes: jeudi 3 mai, dès 18h



Tami Ichino, *Sans titre*, 2007, plâtre, acrylique, paillettes, poudre de graphite, vernis, ca. 8 x 10 x 7 cm

La galerie Gowen Contemporary est heureuse de se parer de bleu pour son exposition printemps-été 2018 et de présenter une exposition collective autour de cette couleur en réunissant un ensemble d'oeuvres d'artistes de la galerie. *Blue Hours* s'articule comme un voyage dans la couleur pour explorer les formes et les fonctions et questionner les différences d'utilisation et d'interprétation à travers la multidisciplinarité des techniques.

Comme un passage entre deux moments distincts de la journée où la linéarité temporelle semble momentanément suspendue, l'heure bleue immerge notre réalité dans un univers étrange, dans lequel les formes échappent à leur contour pour se noyer et diffuser leur présence dans le bleu. Cette mystérieuse couleur de la transition possède une dimension symbolique et émotionnelle, réellement poétique, quasi-hermétique et magique. Elle dématérialise, elle est le chemin de l'infini où le réel se transforme en imaginaire.

Tel est le caractère de l'exposition, offrant une expérience chromatique avec une sélection d'oeuvres d'artistes aux univers très différents: Yair Barak, Pascal Berthoud, Yifat Bezalel, Ruth Claxton, Claude Cortinovic, Alberto Finelli & Evyenia Gennadiou, Maria Gimeno, Tami Ichino, Martin Kline, Nick Laessing, André Niebur, Aurélie Pétreil, Muriel Rodolosse, Marie Velardi

Un corpus d'une dizaine d'oeuvres réalisées dans les techniques les plus diverses vient illuminer la galerie par de riches nuances de bleu et tracer ainsi un passage de couleur. « *Plus le bleu est profond, plus il attire l'homme vers l'infini et éveille en lui la nostalgie du Pur et de l'ultime suprasensible* » (Vassily Kandinsky, *Du Spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, 1954).

Et l'étoile c'est la nuit qui monte à son tour. La goutte bleue de l'abîme enveloppe la mer.

Joë Bousquet (*La Connaissance du Soir*, 1947).

GOWEN CONTEMPORARY Sàrl

Registered office and mailing address: place du Grand-Mézel 2-4, 1204 Genève

Gallery: 4 rue Jean-Calvin, 1204 Genève

Tel: +41 (0) 22 700 30 68 / Mob: +41 (0) 79 330 17 54 / E-mail: info@gowencontemporary.com

www.gowencontemporary.com