

GOWEN CONTEMPORARY

GENEVA, Switzerland

DRAWING NOW

Marie Velardi

Paris, le Carreau du Temple

25 – 29 mars 2015

Marie Velardi est envahie par la perception de la démesure du temps et elle recherche à représenter un calendrier qui puisse passer du temps quotidien, à la durée d'une vie et à la durée de l'univers, et montrer le passage du court au long terme. Ainsi, elle se projette dans un futur immensément lointain pour imaginer le passé. La vision du monde qu'un regard si distancé dévoile ouvre la voie à une conscience nouvelle. Basés sur des solides recherches historiques et scientifiques, les divers travaux de Marie Velardi "(...) tissent un réseau de formes multiples, entre constat et alerte au sein d'une forme d'éveil et de vigilance pour la protection de l'environnement (...) et le respect des écosystèmes humains et biologiques. Liant l'esthétique à l'éthique, l'eau, thème récurrent de l'artiste, n'est plus celle de la poésie de la rêverie, du baroque, de l'impressionnisme. Elle est le symbole même de la vie et de la survie du monde au moment où elle échappe à sa nature de bien commun, au moment où l'«écocide» n'est pas considéré comme un crime contre l'humanité." (Jean-Paul Gavard-Perret, 'De l'art helvétique contemporain', *Rubrique des arts plastiques et littéraires en Suisse*, 14.12.2013).

L'exposition présente une sélection d'œuvres récentes de la série intitulée **Terre-Mer**, des représentations spatio-temporelles au crayon et à l'aquarelle sur papier du mouvement de déplacement de la ligne de trait de côte, entre la terre et la mer.

Velardi présente également une nouvelle version de **Futurs Antérieurs, XXI^e Siècle**, une histoire du XXI^e siècle basée sur des sources littéraires et cinématographiques de science-fiction. La première version de 2006 est ici complétée avec des nouveaux scénarios, comme si l'écriture des histoires à venir se développait sans cesse. Une version anglaise complétée est également présentée à l'occasion de la Biennale de Kochi-Muziris en Inde, actuellement en cours.

Marie Velardi est née à Genève, vit et travaille entre Genève et Paris. Parmi ses expositions passées: Triennale d'Art Contemporain, Valais, Suisse (2014); PAV, Parco Arte Vivente, Torino (2014); Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France (2013) (solo); Artothèque de Caen, Palais Ducale, Caen (2013); HUG, Genève (2013 et 2009); Musée des Arts Contemporains, Site du Grand Hornu, Belgique (2012); Shift Festival, Bâle (2010); Centre d'Art Contemporain, Genève (2010 et 2007); Art en Plein Air, Môtiers (2011 et 2007); Galerie Arquebuse (aujourd'hui Gowen Contemporary), Genève (2007), Gowen Contemporary, Genève (2014). Marie Velardi a reçu d'importants prix, y compris la sélection pour la résidence à l'Istituto Svizzero di Roma (2012-13), et le Prix Kiefer-Halblizel aux Swiss Art Awards (2007).

L'artiste a participé au programme de recherche expérimentale en art et politique SPEAP à SciencesPo, Paris (2013-2014), fondé par Valérie Pihet et le philosophe français Bruno Latour. Marie Velardi est une des trois artistes suisses invités à la Biennale d'Inde de Kochi-Muziris, intitulée "Whorled Explorations", commissaire d'exposition: Jitish Kallat (12.12.2014 - 29.03.2015).

GOWEN CONTEMPORARY Sàrl

Registered office and mailing address: place du Grand-Mézel 2-4, 1204 Genève

Gallery: 4 rue Jean-Calvin, 1204 Genève

Tel: +41 (0) 22 700 30 68 / Mob: +41 (0) 79 330 17 54 / E-mail: info@gowencontemporary.com

www.gowencontemporary.com