

# GOWEN CONTEMPORARY

GENEVA, Switzerland

Yifat Bezalel (Tel Aviv, 1975)

## ***The Gate of Unknown***

Gowen Contemporary ha il piacere di presentare l'artista israeliana Yifat Bezalel (n. Tel Aviv, 1975), per la prima volta in una fiera d'arte al di fuori di Israele, con una mostra personale dal titolo *The Gate of Unknown*, un progetto specificamente concepito per The Others. La mostra comprende una installazione, intitolata *Yerushalaim (Jerusalem)*, 2011, e vari disegni su carta.

La letteratura per bambini ha esercitato una grande influenza sull'opera di Yifat Bezalel. L'artista ricorda di essere stata affascinata, da bambina, dalle storie in cui le eroine morivano o cadevano in un sonno profondo o magico e dopo un certo lasso di tempo si svegliavano o resuscitavano. Con il passare del tempo l'interesse si concentrava non tanto sulla vita delle eroine quanto sul loro sonno o la loro morte temporanea, quell'intervallo di tempo indefinito e sfuggente, simile al passaggio dalla luce del giorno al crepuscolo, come per esempio il buco nel quale Alice precipita e che conduce ad un mondo parallelo.

La caduta di Alice, o il suo viaggio attraverso il precipizio, prima di ritrovarsi nel Paese delle Meraviglie, rappresenta, secondo l'artista, il momento saliente dell'esperienza dell'eroina. Nelle opere di Y. Bezalel, dove Alice ritorna con ossessiva insistenza, tale momento si sviluppa discostandosi dalle fonti letterarie e assume una vita propria mentre Alice lotta e si batte per non scomparire.

«Mi sono spesso chiesta perchè fossi attratta da tali luoghi di morte, da queste specie di limbo o "altri mondi", e forse è perchè sono cresciuta e vivo tuttora in un luogo in cui la morte è sempre presente» (Bezalel, 2011).

In *Yerushalaim (Jerusalem)*, 2011, attraverso il tema di Alice alla ricerca di terre incognite, Y. Bezalel esplora la questione dei limiti spazio-temporali, delle frontiere, dell'essere rinchiusi. Ciò a cui l'artista aspira è la libertà di infrangere le barriere, creare relazioni simbiotiche tra il dentro e il fuori, sovvertire l'ordine costituito rendendo possibile il libero accesso a mondi paralleli, creare spazi illimitati e poter realizzare il paradosso di essere ovunque e in nessun luogo nello stesso tempo.

*The Gate of Unknown* è la rappresentazione del processo creativo dell'artista, della sua concezione dello spazio reale/irreale, fisico e metafisico e della ricerca nei rapporti tra vuoto e pieno. La narrativa solo apparentemente di facile lettura delle opere di Y. Bezalel nasconde una profonda riflessione che tocca aspetti politici, religiosi e filosofico-culturali nonché relativi alle questioni formali e teoriche della ricerca artistica.

---

Y. Bezalel è attualmente in mostra nella collettiva *Alice in Wonderland*, Tate Liverpool, 4 novembre 2011 - 29 gennaio 2012. Viaggia in seguito al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 25 febbraio- 3 giugno 2012 et Kunsthalle Hamburg, 20 giugno- 30 settembre 2012. Catalogo d'esposizione.

---

Yifat Bezalel è nata a Tel Aviv, Israele, nel 1975, e ha studiato alla Betzalel Academy of Art and Design di Gerusalemme. Vive e lavora a Tel-Aviv. Tra le mostre personali ricordiamo: Vida Museum, Borgholm, Svezia (2012); 'Vitam Impendere Vero (To Pay His Life for the Truth)', Gowen Contemporary (2010); 'You Are in Elysium and You're Already Dead', Artist's Studios, Tel-Aviv, a cura di Vered Zafran Gani (2010); 'From this World to the World', opera su commissione, Fresh Paint Art Fair, Tel-Aviv (2010); 'Ulysses-Alices', Inga Gallery, Tel-Aviv (2009); 'To Be Woven', Artist's House, Tel Aviv, a cura di Orly Hoffman, (2008). Tra le collettive ricordiamo: 'Alice in Wonderland', Tate Liverpool (2011-12), viaggia in seguito al Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (2012) e Kunsthalle Hamburg (2012); the Israel Museum of Art, Jerusalem (2009); 'Explosion. Art Contemporain Israélien,' Geneva, a cura di Keren Bar-Gil e Mirav Katri (2009); 'Two Sides: International Video Artists', Stockholm Culture House, Stockholm, a cura di Sandra Weil (2008); Jerusalemartist House, 'Traces III. The Third Biennial for Drawing in Israel', a cura di Dalia Manor (2007); Sotheby's London, a cura di Freda Uziel (2007); CCA, Tel-Aviv, 'Videozone: 3rd International Video Biennial', a cura di Sergio Adelstein (2006); 'Video Art Without Video,' Tal Ester Gallery, Tel-Aviv, a cura di Eitan Buganim. Opere di Y. Bezalel si trovano nelle collezioni del Museum of Art di Tel-Aviv e del Victoria & Albert Museum di Londra. L'artista è stata vincitrice del premio 'Special Projects in the Art Fund' nel 2010, Rabinovich Foundation and the Tel Aviv-Yafo Municipality.

**GOWEN CONTEMPORARY Sàrl** (formerly FAYE FLEMING & PARTNER)

Registered office: place du Grand-Mézel 2-4, 1204 Genève

Tel: +41 (0) 22 321 46 50 / Mob: +41 (0) 79 330 17 54 / E-mail: [info@gowencontemporary.com](mailto:info@gowencontemporary.com)