

GOWEN CONTEMPORARY

GENEVA, Switzerland

Radek Szlaga

'Core Lexicon'

8 Sept - 8 Oct , 2016



The Horror The Horror, 2015, huile sur toile, diptyque, 70 x 60 cm chacun

L'univers grotesque de Szlaga est un monde sans frontières entre esthétique et barrières historiques. Modernisme, musique rock, structuralisme, colonialisme... tout coexiste dans l'effort d'une création narrative. Szlaga a développé un langage 'hyper-connecté' et hautement référencé qui puise d'un côté dans l'expérience fragmentaire personnelle de l'artiste, de l'autre dans l'histoire d'une nouvelle génération qui est la sienne, émergeant des ruines de vieilles séparations et identités, et enfin dans la destructivité du langage visuel venant de l'ère de la technologie digitale.

L'approche de Szlaga touche le statut de l'image et la notion de reproduction et réappropriation, qu'il s'agisse d'un autre tableau, d'une image trouvée sur internet, ou même d'un film ou d'un texte.

Gowen Contemporary est ravie de présenter la première exposition personnelle de Szlaga en Suisse. Celle-ci retrace le processus de création artistique de l'artiste par le biais d'une sélection de ses travaux récents abordant quelques unes de ses thématiques principales.

Radek Szlaga est né en 1979 à Gliwice, Pologne. Il vit et travaille en Varsovie, PL, et à Detroit, US. Il étudia à la faculté de peinture, Academy of Fine Arts in Poznań et obtenu un PhD en peinture, University of Art, Poznań.

Expositions personnelles inclus: *Low-Res, Jerusalem, Israel (à venir)* ; *Polish Institute, Düsseldorf, Germany (à venir)* ; *Core Lexicon, BWA Zielona Góra, Poland (à venir)*; *Puritan, Pioneer Works, New York, USA (2015)*; *All the Brutes, Leto Gallery, Warsaw, Poland (2015)*; *All the Brutes, Harlan Levey Projects, Brussels, Belgium (2015)*; *The Heart, Laure Roynette Gallery, Paris, France (2015)*; *Milenium, Cytelnia Sztuki, Gliwice, Poland (2014)*; *Limited Dictionary, Trinosophes, Detroit, USA (2013)*; *Freedom Club, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland (2012)*; *Freedom Club-Trailer, Galeria Foksal, Warsaw, Poland (2011)*; *Dreams / Icons, Galeria Arsenal, Białystok, Poland (2011)*; *The End, Alexander Ochs Gallery, Berlin, Germany (2010)*; *The Way, Leto Gallery, Warsaw, Poland (2010)*; *Fake Fauna, Galeria Miejska Arsenal, Poznan, Poland (2010)*; *Iconoclasm, White Space, Beijing, China (2010)*.
Expositions collectives inclus: *Kunsthalle Stuttgart, Germany (upcoming)* ; *National Museum in Poznan, Poland (à venir)* ; *Center for Contemporary Art, Warsaw, Poland (à venir)* ; *The Place, Foksal Gallery, Warsaw, Poland (2016)*; *Money to Burn, Zachęta - National Gallery of Art., Warsaw, Poland (2016)*; *Cannibalism? On Appropriation in Art, Zachęta-National Gallery of Art, Warsaw, Poland (2015)*; *State of Life. Contemporary Polish Art within the Global Circumstance, National Art Museum of China, Beijing, China (2015)*; *British British Polish Polish, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland (2013)*; *A Few Practical Ways To Prolong One's Life, Zachęta-National Gallery of Art, Warsaw, Poland (2013)*; *False Recognition, 14th Vilnius Painting Triennial; False Recognition, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania (2010)*. Szlaga s'est vu attribuer de nombreux prix en Pologne et à l'étranger. Il est également membre, depuis 2007, du groupe PENERSTWO.

GOWEN CONTEMPORARY Sàrl

Registered office and mailing address: place du Grand-Mézel 2-4, 1204 Genève

Gallery: 4 rue Jean-Calvin, 1204 Genève

Tel: +41 (0) 22 700 30 68 / Mob: +41 (0) 79 330 17 54 / E-mail: info@gowencontemporary.com

www.gowencontemporary.com