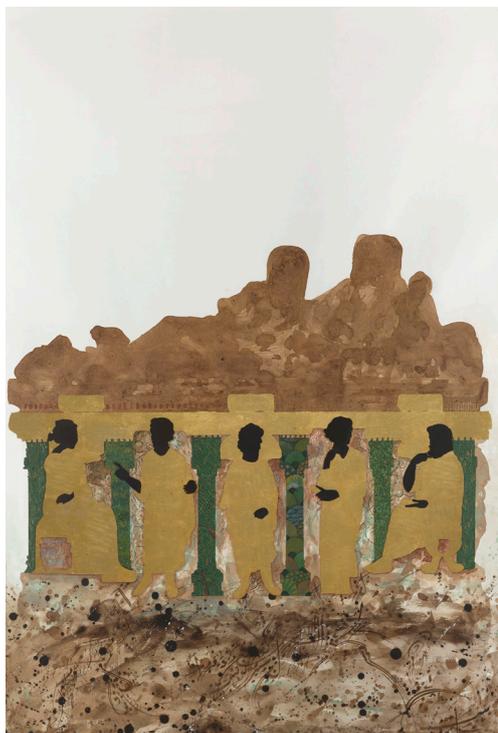


Waseem Ahmed (Pakistan, 1976)

Phase Transitions

9 novembre 2018 - 9 février 2019

Vernissage jeudi 8 novembre 2018, dès 18h, Vernissage Art-en-Vieille Ville, Genève



Waseem Ahmed, *Sans titre*, 2018
Pigments de couleur et feuille d'or sur papier wasli
151 x 103.5 cm

Des sujets apparemment dissociés, tels que les sarcophages ou les nus féminins réalisés à l'acrylique sur toile, se rencontrent dans la réflexion de l'artiste sur les aspects ambivalents et parfois monstrueux de la nature humaine. L'ornementation des tombeaux aussi bien que le cheveux des femmes se transforment en un terrain vague de transition entre, d'une part, la réalité des hommes, leur condition, leur nature et leurs instincts, et d'autre part leur volonté de les maîtriser, transfigurer, sublimer, ou même les glorifier.

Waseem Ahmed a grandi dans une famille immigrée d'Inde au Pakistan durant la Partition de 1947. Aujourd'hui, l'artiste est un acteur clé sur la scène contemporaine de la miniature et rejoint ainsi un groupe d'artistes d'Asie du Sud qui utilisent la tradition comme moyen d'innovation. Le travail de Waseem Ahmed révèle sa complexité à travers les multiples niveaux de lecture et, au delà de l'esthétique, aborde les problématiques politiques et sociales que rencontre le monde islamique. Jouant avec la métaphore et l'analogie, le répertoire de Waseem Ahmed est constitué d'éléments qui stimulent la lecture sémantique.

Mêlant les techniques traditionnelles de la miniature, telles que la gouache et la feuille d'or et d'argent sur papier wasli, avec des techniques expérimentales, l'artiste réalise des oeuvres d'une grande richesse formelle et iconographique.

Cinq ans après *Pious Fear*, la première exposition individuelle en Suisse de l'artiste, la galerie Gowen Contemporary présente aujourd'hui sa nouvelle exposition intitulée *Phase Transitions*.



Waseem Ahmed, *Sans titre*, 2018
Acrylique sur toile
92 x 153 cm

Waseem Ahmed est né en 1976, vit et travaille à Lahore. Il est diplômé du National College of Arts de Lahore. Gowen Contemporary, l'unique galerie représentante de l'artiste en Europe depuis 2010, a présenté des expositions en 2010, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 et 2018. Le travail de Waseem Ahmed se trouve dans la collection permanente du Musée d'art asiatique de Berlin et du British Museum Londres; dans les collections Virginia Whiles, UK; Anupam Podar, Inde; Salima Hashmi, Pakistan; Naazish Ataullah, Pakistan; Sajida Vandal, Pakistan; D. Daskalopoulos, Suisse; parmi d'autres. Waseem Ahmed a été le premier artiste en résidence au Musée d'art asiatique de Berlin participant au projet Humboldt Lab en 2014-2015. Le projet comprenait également une exposition personnelle de Waseem Ahmed organisée par Marina Stoye, à la fin de sa résidence. Waseem Ahmed a été finaliste du prix Sovereign Asian Art en 2012 et 2013 et a été nommé pour le prix Jameel Prize en 2012. Son travail a été récemment exposé à la Katmandu Triennale (2017) et à la galerie Jason McCoy Gallery, New York (2017).