

# Un couple d'artistes chez Laura Gowen

**Jusqu'au 24 juillet, la galeriste genevoise expose une mythique série de photos du couple d'artistes suisses Annelies Štrba et Bernhard Schobinger.**

Photographe depuis l'âge de 15 ans, Annelies Štrba (\*1947) a de tous temps tiré les portraits de son entourage proche. Parmi les sujets récurrents dans le travail de l'artiste suisse, figurent notamment ses trois enfants, Sonja, Linda et Samuel. Réalisée à la fin des années 80, la série de photographies présentée jusqu'au 24 juillet chez Gowen Contemporary met justement en avant ses deux filles. Fixant l'objectif avec assurance et grandeur, elles y apparaissent dans des poses solennelles, le torse dénudé, ornées de bijoux réalisés par leur père, l'artiste joaillier Bernhard Schobinger. Un shooting mémorable qui donnera lieu à une soixantaine de portraits, réunis



**Sonja portant un collier en cristal de roche de Schobinger.** L'ARTISTE ET GOWEN CONTEMPORARY

dans un ouvrage faisant décoller la carrière de l'artiste. Des clichés anticonformistes, à l'image des créations du joaillier, dont la galerie présente une petite sélection.

Défiant toutes les règles esthé-

tiques, les bijoux de Schobinger font appel aux matériaux les plus divers, allant de poignées de porte aux boulons ou aux coquillages. Lorsque ce dernier utilise des pierres semi-précieuses, comme le cristal de roche, le jade ou l'agate, c'est uniquement pour les tailler tel un sculpteur. La preuve avec cette bague en cristal de roche en forme de champignon, renfermant à l'intérieur une noisette de jade. «Le bijou est l'une des premières expressions d'art. Il est lié au corps, mais s'en détache également. L'artiste questionne cette notion de bijoux pas portables», a commenté Laura Gowen, directrice de la galerie.

Présentée pour la dernière fois au Stedelijk Museum d'Amsterdam en 2015, la série de photographies sur toile de Štrba s'accompagne de ses créations plus récentes, où les couleurs saturées renvoient à un monde onirique, teinté de mystère et peuplé de ses fameuses Madones semblant s'être endormies. **A.M.**